



Sonntag, 17. März 2019

Pfarrkirche St. Michael

Niederbüren

17.00 Uhr

Grosses Chorkonzert

mit 120 Sängerinnen und Sängern

*Fürstenland Chor Gossau
Konzertchor Schaffhausen*

Peter Leu, Orgel

Gregory Wicki, Klavier

Guido Helbling, Leitung

Eintritt frei – Kollekte

SING A NEW SONG

120 Sängerinnen und Sänger - Zwei Chöre - Ein Dirigent

Das vielfältige Konzertprogramm spiegelt das Repertoire der beiden Chöre des Dirigenten Guido Helbling wieder. Die Lieder sind bewusst gemischt gewählt - von Sakral bis Weltlich - mit und ohne Begleitung - die Chöre einzeln, in zweichöriger Aufstellung oder alle 120 Sängerinnen und Sänger zusammen mit Werken von 4 bis 8 Stimmen.

Alle Komponisten der Musikgeschichte haben sich dem A-Cappella-Chorgesang gewidmet. Er stellt die Königsdisziplin innerhalb der Chormusik dar und fordert vom Komponisten die perfekte Kenntnis der Möglichkeiten der Stimmhöhen und Stimmfarben. Vom Chor wird sodann vollkommene Harmonie der Stimmen und ein hochgeschultes Gehör erwartet.

Das Konzertprogramm überzeugt durch Werke aus der Anfangszeit der vier- und achtstimmigen Harmonik des 17. Jahrhunderts. In der Kirchenmusik der Romantik des 19. Jahrhunderts sticht vor allem Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) heraus - deshalb werden hier gleich zwei seiner berühmtesten Stücke zu Beginn des Konzerts vorgetragen.

Ein Schwerpunkt der Stückwahl ist dem Titel des Konzerts „Sing A New Song“ gewidmet, bestehend aus Liedern aus dem englischen und amerikanischen Bereich, wo sich eine eigene Kirchenmusik entwickelt hat. Diese Musik enthält Einflüsse aus der Spätromantik, aus dem Jazz und dem Gospel. Dazu erklingen einige Klassiker von Schweizer Volksliedern in besonders schönen Chorarrangements.



Konzertprogramm

SAKRAL

Felix Mendelssohn	Orgelsonate op. 65 Nr. 5 D-Dur <i>Andante - Andante con moto - Allegro maestoso</i>
Felix Mendelssohn	Jauchzet dem Herrn, alle Welt!
Felix Mendelssohn	Denn er hat seinen Engeln befohlen
Jan K. Vodnansky	Rorando caeli
Italienische Lauda	Alta Trinità Beata

Fürstenland Chor Gossau

John Rutter	The Lord Bless You And Keep You
Carlyle Sharpe	Laudate Nomen

Beide Chöre

Morten Lauridsen	Sure On This Shining Night
P.I. Tschaikowski	Otce Nas
René Clausen	Set Me As a Seal
Samuel Wesley	Herr, Dein Wort ist Licht und Wahrheit

Konzertchor Schaffhausen

Ronald Staheli	Sing a New Song
Cissy Houston	The Lord Is My Shepherd
Jeffrey L. Ames	Let Everything That Hath Breath

WELTLICH

Buomberger/ Villiger	Munotglöggli
Ivo Antognini	Music is everywhere
Hansruedi Willisegger	Du fragsch, was I möcht singe
Gion B. Casanova	La sera sper il lag
Pierre Attaignant	Tourdion
Eugen Meier	Weischus Dü
Bob Chilcott	Mögen Wege Dir offen stehen

FÜRSTENLAND CHOR GOSSAU und

KONZERTCHOR SCHAFFHAUSEN

Der **Fürstenland Chor Gossau** zählt rund 45 mitwirkende Sängerinnen und Sänger aus dem Fürstenland und der weiteren Umgebung. Der **Konzertchor Schaffhausen** verfügt über rund 75 Mitglieder aus der Region Schaffhausen.

Beide Chöre pflegen ein abwechslungsreiches Repertoire vom vier-stimmigen Volksliedgut bis zu sinfonischen Chorwerken. Grosse Werke mit Orchesterbegleitung und Solisten, welche beide Chöre gemeinsam in den vergangenen Jahren aufgeführt haben, waren der Lobgesang von Mendelssohn und das Deutsche Requiem von Brahms. Das nächste gemeinsame Projekt steht für November 2020 an: das Oratorium Paulus von Mendelssohn zusammen mit der Südwestdeutschen Philharmonie; mit Aufführungen in Gossau und Schaffhausen.

Der Dirigent **Guido Helbling** war bis vor wenigen Jahren Lehrer am Gymnasium Friedberg Gossau und an der Kirchenmusikschule St. Gallen. Bis vor kurzem amtierte er als Präsident der Schweizerischen Föderation Europa Cantat SFEC, als Mitglied des Schweizer Musikkrates und wirkt weiterhin in der Musikkommission des St. Galler Kantonalen Gesangsverbandes mit. Ausserdem ist er aktiv als Experte, Chorcoach und Kursleiter im schweizerischen Chorwesen tätig. Sodann leitet er den Fürstenland Chor seit 37 Jahren und den Konzertchor Schaffhausen seit 27 Jahren.

Der Schaffhauser Organist **Peter Leu** unterrichtet Musiktheorie an der Hochschule Luzern, wirkt seit über 20 Jahren als Organist im St. Johann und im Münster Schaffhausen und tritt regelmässig als Konzert-Interpret und -Organisator auf.

Aufgewachsen in Schaffhausen, studierte **Gregory Wicki** Klavier und Komposition und bildete sich weiter in Jazz, Dirigat, Gesang und Hammerklavier. Er wirkt als Klavierlehrer an der Musikschule und der Kantonsschule Schaffhausen, konzertiert solistisch und kammermusikalisch und schätzt auch die Arbeit mit Chören, z.B. als Korrepetitor des Konzertchors Schaffhausen.