

Suchbegriff

**Herta Lendenmann**

mobilisiert mit den Klimase-niorinnen Leute für die Wah-len im Oktober.

**Guido Helbling**

leitet seit 40 Jahren den Fürstenland Chor Gossau.

**Rico Baettig**

freut sich auf die bevorstehende Multergass-Fashion-Show.

**Tobias Funke**

freut sich auf die Eröffnung des Restaurants Multertor.

[St. Gallen](#)[Gossau](#)[Herisau](#)[Sport](#)[Konsumententipp](#)[Community](#)[Fotostrecken](#)[Inserate](#)

## Leserhits

**Textile Kinderfestaktion****Erfolgreich am Jugifinal**

Der TV Cervus reiste mit 42..

**Schlecht sich Ihr Gehör davon?**

Orientierung und Sicherheit im..

**ETH-Professur in St.Gallen**

Die Regierung ersucht den..

**Das Ende der SBB-Kreisdirektion..**

Vor hundert Jahren verlor St.Gallen..

OnlinePlus Anzeige

**Alles im Griff?**

Bei uns erhalten Sie Hilfe.  
**Keine Diagnose.**

diskret, kostenlos und kompetent

alkohol-beratung.ch

scan me!



Guido Helbling leitet seit 40 Jahren den Fürstenland Chor Gossau. z.V.g.

0 Kommentare

06.09.2023 13:26

## Vier Jahrzehnte als Chorleiter und kein Ende in Sicht

**Guido Helbling dirigiert den Fürstenland Chor Gossau seit 1983 und ist weiterhin voll motiviert**

*Guido Helbling feiert in diesem Jahr ein besonderes Jubiläum: Seit vierzig Jahren leitet er als Dirigent den Fürstenland Chor Gossau. Was er mit 31 begonnen hat, führt er auch mit 71 Jahren mit voller Leidenschaft weiter. Aktuell laufen die Vorbereitungen für das Jubiläumskonzert anfangs November.*

**Musik** «In meiner Generation kommt das durchaus noch öfter vor. Ich kenne auf jeden Fall weitere Beispiele», erklärt Guido Helbling, angesprochen auf

## VERLEGERKOLUMNE

### Zuwanderung und Prämienschock

«Wo immer es ungelöste Probleme gibt: Die Ursachen stehen in engstem Zusammenhang mit der ungebremsten Zuwanderung in unser kleines Land.» So schrieb ich kürzlich in der NZZ: Tatsächlich sind nicht nur die Umweltsorgen, die gefährdete... [weiterlesen](#)

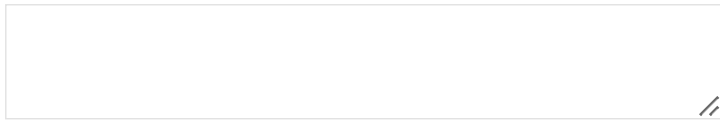
ein Engagement vor», erinnert sich Helbling. Dieser Aufforderung kam der für Französisch und Musik verpflichtete Junglehrer gerne nach. «Deshalb habe ich jedes Jahr eine Weiterbildung als Chorleiter besucht. Nach sechs Jahren hatte ich den Mut, mich auch ausserhalb des Schulchors als Dirigent zu versuchen», erzählt Helbling, der sich im Studium zum Französischlehrer und Pianisten hatte ausbilden lassen. Er erwähnt auch den Dirigentenunterricht beim damaligen Domkapellmeister von St.Gallen.

### **Die Kraft der Musik**

Dass er nach vierzig Jahren keine Ermüdungserscheinungen spüre, liege an der Musik. «Sie erfüllt mich so mit Rhythmik und Melodik. Sie gibt mir die Kraft, immer weiterzumachen», analysiert Helbling. Auch der soziale Aspekt spiele eine wichtige Rolle. «Meine Leidenschaft anderen Leuten zu vermitteln und gemeinsam die richtigen Nuancen in den Tonlagen herauszukitzeln, bereitet mir viel Freude», erklärt der Vollblutmusiker. Angesprochen auf die Höhepunkte seiner Ära beim Fürstenland Chor, erinnert sich Helbling an das Festkonzert zur Einweihung des Fürstenlandsaals in Gossau 1996 oder an die Silvestergala zum Jahrtausendwechsel. Auch die drei gemeinsamen Auftritte mit dem Konzertchor Schaffhausen, den Helbling ebenfalls bereits seit 30 Jahren leitet, hat Helbling in bester Erinnerung. 140 Sängerinnen und Sänger sowie rund 60 Orchestermitglieder hätten beispielsweise 2004 für eine wunderbare Ambiance für das Requiem von Brahms gesorgt. In der Planung von grossen Aufführungen, die mit der Verpflichtung von Profiorchestern und Solisten sowie Ausgaben für Bau und Infrastruktur jedes Mal ein Budget von rund 60'000 bis 70'000 Franken erfordert hätten, habe er sich stets auf sehr fähige Leute im Vorstand verlassen können. Gemeinsam mit der Musikkommission obliegt es dem Dirigenten, dem Vorstand Vorschläge für das musikalische Programm solcher Konzerte zu machen. Zu den Höhepunkten gehört selbstredend auch das «Festival der Chöre», das im Mai 2022 in Gossau stattfand und dessen Ausrichtung als Begegnungsfest Helbling als musikalischer Leiter des Grossereignisses massgeblich mitgeprägt hat. «Unsere Chormitglieder haben sich schon in der Vorbereitung, aber auch während des Festivals enorm engagiert», ist Helbling voll des Lobes.

### **Mozart meets Tango**

Aktuell laufen die Vorbereitungen für die drei Jubiläumskonzerte, die der Fürstenland Chor am 5. November in Gossau sowie am 11. und 12. November in Teufen und Arbon zu Ehren seines Dirigenten begeht. «Wir kombinieren Tango und klassische Musik. Die kleine Konzerttournee läuft unter dem Titel 'Mozart meets Tango'», blickt Helbling voraus. Dieses Konzert wird der gemischte Chor, der aktuell über 40 Stammsängerinnen und -sänger verfügt, gemeinsam mit dem Konzertchor Ostschweiz (40 Mitglieder) sowie einem Streichorchester bestreiten. Der Fürstenland Chor wird dabei ausserdem von rund 20 temporären Sängerinnen und Sängern unterstützt. Geprobt wird wie üblich einmal pro Woche, wobei kurz vor der Aufführung jeweils zusätzliche Proben anstehen. Ans Aufhören denkt Helbling noch lange nicht: «Ich mache es sehr gerne und es ist das, was ich gut kann. Aktuell bin ich voller Motivation.» Ausserdem habe er nun als Pensionär seit dem Ende des Festivals der Chöre viel Zeit für seine verbliebenen musikalischen Engagements. «Aufhören werde ich, wenn ich spüre, dass ich ungeduldig und unzufrieden werde. Oder wenn vonseiten der Chorvorstände der Wunsch nach einem Wechsel kommt», so Helbling. Er habe klar kommuniziert, dass es die Verantwortlichen offen ansprechen sollen, wenn sie eine Neuausrichtung wünschten. Solange das Feuer für die Musik bei Helbling weiterhin so brennt, dürfte dieser Fall kaum eintreten.



Die Redaktion behält sich vor, Kommentare nicht oder gekürzt zu publizieren. Dies gilt namentlich für ehrverletzende, rassistische, unsachliche, themenfremde oder pornografische Beiträge sowie Kommentare, die anderweitig gegen geltendes Recht verstossen. Über Entscheide der Redaktion wird keine Korrespondenz geführt.

[nach oben ^](#)

OnlinePlus Anzeige



OnlinePlus Anzeige



**St. Galler Nachrichten**

**Titel**

**Service**

[St. Gallen](#) | [Gossau](#) | [Herisau](#) | [Sport](#) | [Konsumententipp](#) | [Community](#) | [Fotostrecken](#) | [Inserate](#)

[Aarauer Nachrichten](#) | [Bodensee Nachrichten](#) | [Gossauer Nachrichten](#) | [Furttaler / Rümlianger](#) | [Herisauer Nachrichten](#) | [Kreuzlinger Nachrichten](#) | [Lenzburger Nachrichten](#) |

[Luzerner Rundschau](#) | [Neue Oltner Zeitung](#) | [Oberthurgauer Nachrichten](#) | [Rheintaler Bote](#) | [See- & Gaster Zeitung](#) | [St. Galler Nachrichten](#) | [Toggenburger Zeitung](#) |

[Frauenfelder Nachrichten](#) | [Unterland Zeitung](#) | [Weinfelder Nachrichten](#) | [Wiler Nachrichten](#) | [Winterthurer Zeitung](#) | [Zofinger Nachrichten](#) | [Zuger Woche](#)

[Newsletter Anmeldung](#) | [Verlag](#) | [Marktplatz](#) | [ePaper](#) | [Home](#)

[Datenschutz](#) | [AGB](#) | [Impressum](#)

Wir verwenden Cookies zur Unterstützung der Benutzerfreundlichkeit. Mit der Nutzung dieser Seite erklären Sie sich einverstanden, dass Cookies verwendet werden. Für weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere [Datenschutzerklärung](#)