

Jahresbericht Fürstenlandchor Gossau – Vereinsjahr 2022

Der Bericht über diese Vereinsjahr fällt wesentlich positiver aus als jener zum Vereinsjahr 2021. Dieses war noch komplett von den verschiedenen Einschränkungen der Corona-Epidemie geprägt. Im Februar 2022 dann das grosse Aufatmen in der ganzen Gesangsszene – im wortwörtlichen Sinne: Für die Chortätigkeit wurden sämtlich Einschränkungen aufgehoben.

Bemerkenswert ist, dass wir noch unter Coronabedingungen am Sonntag, 2. Januar 2022 in der Haldenbüel-Kirche ein **Neujahrskonzert** zelebrieren konnten. Von besonderer musikalischer, aber auch emotionaler Qualität war das Zusammengehen mit dem Friedberg-Alumni Chor **enart**.

Darauf ging es dafür Schlag auf Schlag mit Vollgas in die neue «Freiheit». Der ganze Vorstand war im ersten Halbjahr 2022 praktisch vollständig absorbiert durch sein **hohes Engagement für das Schweizerische Gesangsfestival**. Zusammen mit dem Männerchor leisteten wir zwei hauptverantwortliche, gastgebende Chöre enormes, dieses letztlich sehr erfolgreiche Event auf die Reihe zu bringen.

Auch der Chor war mit vollem Elan dabei. Einerseits mit vielfältiger Helfertätigkeit – Chorbegleitung, Betreuung Vortragslokal Rosenau etc. – und andererseits mit einem ausgefüllten Auftrittsprogramm am Festival. Es begann schon am Freitag, 19. Mai mit einem rasanten Auftritt bei der **Neuzuzügerfeier** im Zelt: «Alpenrose» mit Rockband-Begleitung begeisterte das Publikum.

Schon am Samstag waren wir mit einem Kurzauftritt Teil der **Eröffnungsfeier**. Zusammen mit Männerchor und Frauenchor eröffneten wir die Feierlichkeiten im traditionellen Sinne, um dann dem Gesangsnachwuchs – Kinder- und Jugendchören – mit unbelasteter Ausgelassenheit Platz zu machen.

Das **Begegnungskonzert** am Auffahrtstag, 26. Mai mit anschliessendem Galadinner war unsere Chance, das Festival voll zu geniessen: Mit dem «CHOR DER NATIONEN® - schweizweit» und dem «Chor Novum» von Rebstein trafen wir uns zum gegenseitigen Vorsingen und Miteinandersingen. Ein tolles Erlebnis vor grossem Publikum in der Andreaskirche!

Nach diesen doch kräftezehrenden Aktivitäten erwartete uns vorerst eine ruhigere Zeit, die allerdings nicht allzu lange anhielt. Die Proben richteten sich bereits auf unser Jahreskonzert im November aus. Als Belohnung durften wir uns anlässlich unserer **Chorreise** drei Tage im Gebiet Murten-See-land-Jura verwöhnen lassen (2. – 4. September 2022, siehe separater Reisebericht).

Je näher unser **Novemberkonzert «Alexanderfest»** von Händel sich näherte, desto mehr baute sich Stress auf. Wir waren überall in der Vorbereitung – über Sponsoring, Kommunikation Werbung – ein Zacken zu spät dran. Der Chor war dann auf den 5. November 2022 hin in Höchstform, musikalisch konnten wir uns und das Publikum begeistern – zahlreiches gutes Feedback zeugte davon.

Dass der Publikumsaufmarsch unter den Erwartungen lag, war einfach schade. Immerhin hat er uns zu ernsthafter Analyse in Hinblick auf zukünftige Konzerte gebracht. Und erste Lösungsansätze zeichnen sich ab, man lernt bekanntlich aus «Fehlern».

Dazu gehören natürlich auch Gedanken zur mittelfristigen Ausrichtung des Chores. 2023 haben wir mit dem Konzertchor Ostschweiz schon mal ein erfolgsversprechendes Projekt «Mozart meets Tango» bereit. Die Werbeaktion für zusätzliche Projektsänger an unserer ersten Probe von 2023 war dann ein derart grosser Erfolg, dass wir zuversichtlich in die Zukunft schauen dürfen.

Es bleibt zum Schluss ein herzlicher Dank an alle, den Vorstand, den Dirigenten, die Musikkommission und euch Sängerinnen und Sängern. Ihr habt mit unglaublichem Einsatz uns allen ein grandioses Auferstehen aus den gedämpften Coronazeiten ermöglicht.

Ich wünsche dem Fürstenland Chor weiterhin viel Freude am Gesang und an der Gemeinschaft und natürlich erfolgreiche Auftritte vor einem begeisterten Publikum.

Gossau, 7. März 2023

Robert Kaufmann, Präsident