



Mit *UBS Vitainvest Funds.*



Mit *UBS Vitainvest Funds.*



Mit *UBS Vitainvest Funds.*



Mit *UBS Vitainvest Funds.*



Mit *UBS Vitainvest Funds.*



TAGBLATT

FREITAG, 27. JUNI 2014, 08:36 UHR

[Registrieren](#) · [Login](#) · [Abo Plus](#) · [Services](#) · [Inserate](#) · [Abo](#) · [Radio & TV](#) · [E-Paper](#)

[AKTUELL](#)

[OSTSCHWEIZ](#)

[LEBENSART](#)

[MARKTPLÄTZE](#)

[LAGERBLOG](#)

[ARCHIV](#)



WETTER: ST. GALLEN, 12°

Tagblatt Online, 5. Dezember 2006, 00:30 Uhr



SCHLAGZEILEN

Himmlische Musik

Fürstenlandchor Gossau und Orchester Gossau-Flawil konzertierten in der Andreaskirche

Der Fürstenlandchor Gossau und das Orchester Gossau-Flawil

[Neuste Artikel](#)

[Meistgelesen](#)

[Meistkommentiert](#)

begeisterten das Publikum mit ihrem Adventskonzert. Sie liessen in der Andreaskirche himmlische Musik erklingen.

FRANZISKA SALAZAR

Artikel weiterempfehlen



Die Kirchenbänke der Andreaskirche füllten sich Reihe um Reihe. Auch auf die Empore stiegen Zuhörer und Zuhörerinnen. Und aus

der ganzen Region sind Musikfreunde angereist, um sich mit dem Adventskonzert auf Weihnachten einzustimmen. «Es hat sich gelohnt», hörte man die Besucher nach dem Konzert flüstern. Eine Zuhörerin sagte begeistert: «Es ist das vierte Konzert, das ich von diesen Formationen gehört habe. Dieses hat mir am besten gefallen.»

Intensive Probezeit

Die Auswahl der Musik wurde vom Dirigenten-Duo Eliane Schärli und Guido Helbling getroffen. Ein halbes Jahr haben Chor und Orchester einmal in der Woche für das Konzert geprobt. «Wir haben Freude am Musizieren. Musik ist mein Leben», sagte Eliane Schärli. Sie leitet das heutige Streichorchester Gossau-Flawil, ein noch sehr junges Orchester, allerdings mit alten Wurzeln. Im Frühling entstand es durch die Fusion der beiden über hundertjährigen Vereine Stadtorchester Gossau und Orchesterverein Flawil. Die Dirigentin selbst spielt Flöte und mehrere Streichinstrumente. Ihr Lieblingsinstrument ist der Kontrabass. Seit bald vier Jahren dirigiert sie auch den gemischten Chor Egg-Flawil. Guido Helbling leitet den Fürstenlandchor Gossau seit über fünfundzwanzig Jahren. Der gemischte Chor zählt sechzig Mitwirkende. Helbling unterrichtet zudem an der Musik-Akademie St. Gallen, ist Musiklehrer am Gymnasium Friedberg in Gossau, leitet drei Chöre aus der Gegend und den Kammerchor Schaffhausen. Zudem ist der Pianist Vorstandsmitglied der Schweizerischen Föderation Europa Cantat.

Akustische Verhältnisse

Es hallt in der Andreaskirche. Das sind eher schwierige akustische Verhältnisse. «Solange unser eigenes Echo nicht zurückkommt, haben wir Möglichkeiten, die Musik dem Raum anzupassen», erklärte Eliane Schärli. «Die Wintermäntel der Zuhörenden nützen uns dabei. Stoff schluckt den Hall.» Die Andreaskirche sei schön, doch der Raum sehr weit. Die Weite bedeute für die Musizierenden eine Herausforderung. «Es ist Raum, den wir füllen müssen. Es braucht grosse Achtsamkeit, damit wir uns nicht verlieren.» Das Orchester und der Chor haben diese Herausforderung in voller akustischer Qualität gemeistert. Guido Helbling äusserte sich auch zur Stückauswahl: «Dieses Jahr wählten wir anspruchsvolle Stücke, es ist ein besonderer "Telemann", der zu hören ist. Dramatischer als sonst. Das hört man in der Klangfarbe.» Auch wurden Stücke von Michael Haydn, G. M. Ciolac, G. F. Händel, Lorenz Maierhofer und Johann Stamitz vorgeführt. Die Panflötenspielerin Eveline Jenny-Ackermann beeindruckte mit der Arie von Händel. Die Solisten David Maze von der Oper St. Gallen und die Sopranistin Kimberly Brockmann konnten für die Kantaten engagiert werden.

Grosser Applaus

Überraschende Tempiwechsel haben Spannung in die Kirche gebracht. «Diese Musikstücke sind auch für professionelle Musiker Herausforderungen», sagte Guido Helbling. «Die Sängerinnen und Sänger müssen diszipliniert Beweglichkeit üben. Nur dann hört man die Hirten durch die Musik reden und sieht die Engel erscheinen, natürlich nur im Klang», fügte Helbling bei. Die Musiker und Musikerinnen haben das Hirten- und Engelsspiel gekonnt vorgetragen. Ein Besucher sagte nach dem Konzert: «Das war himmlische Musik.» Das Publikum bedankte sich für das Konzert mit grossen Applaus.

ANZEIGE:

Weltweiter Yachtcharter

mycharter.ch

Segel-, Motor- & Flussboote Mit Rolf Krapf - Ihr Fairmittler™



07:16 30 Verletzte nach Hauseinsturz in Texas

06:56 Modelauftrag für Assange

06:17 Neuer Raketentest in Nordkorea

06:09 OSZE-Beobachter freigelassen

WETTER

Heute in St. Gallen



[alle Prognosen ...](#)

ANZEIGE:

WM-TIPPSPIEL

Mitspielen und gewinnen
wm-tippspiel-ostschweiz.ch



SONDERAUSGABE JUBILÄUMSZEITUNG

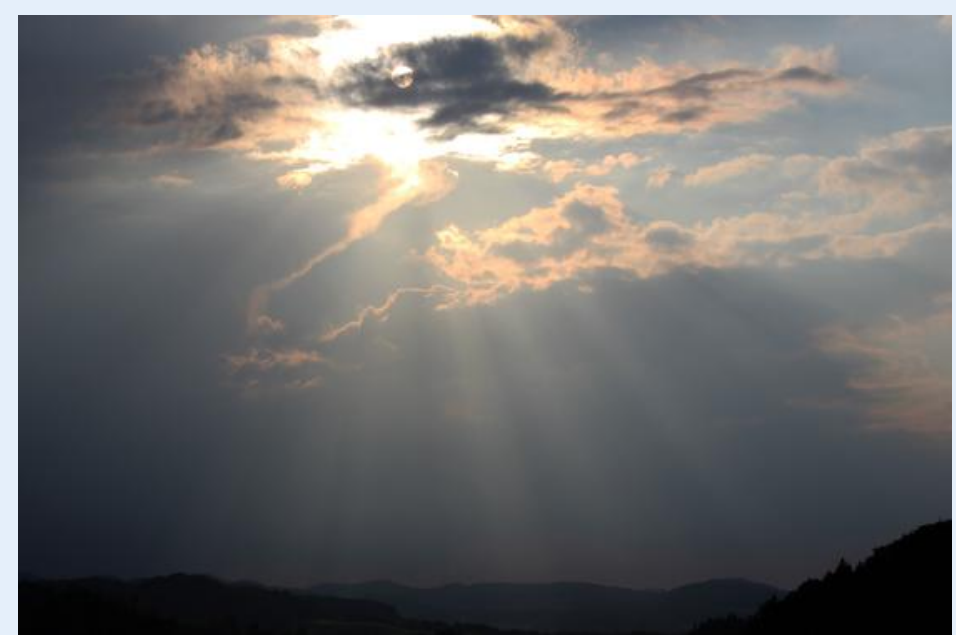


Wie sah das Tagblatt vor 175 Jahren aus? Wie entsteht heute aus einem Hinweis ein Artikel? Und braucht es in Zukunft noch Zeitungen? – Die Jubiläumszeitung im E-Paper ...

TAGBLATT.CH / LESERBILDER



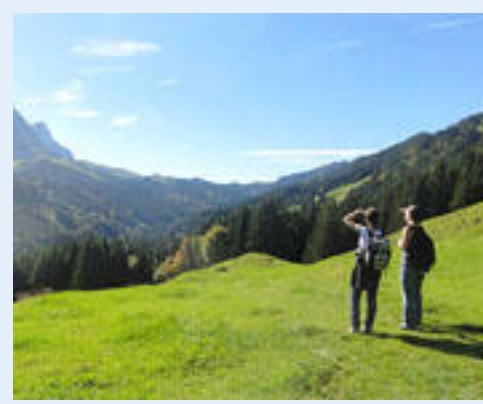
LESERBILDER: DIE NEUSTEN SCHNAPPSCHÜSSE



OSTSCHWEIZ WANDERPARADIES

Jede Woche ein neuer Wandervorschlag. Zwischen Bodensee und Ringelspitz liegt das Wanderparadies vor Ihrer Haustüre und bietet Ihnen Naturerlebnisse zu jeder Jahreszeit. ...

Interim
Management
gronova.ch
Führungskräfte für
Sofort-Einsätze und
Projekte jetzt
anfordern.



TAGBLATT

STICHWORT-SUCHE




Kontakt · Impressum · Unternehmen · Inserate · Abonnement · Partnersites · AGB ·

STERNE DAS HOROSKOP VON MONICA KISSLING



FACEBOOK.COM / TAGBLATT

 **Gefällt mir** 2.271 Personen gefällt das.

